



les petits toits du monde



12^{ème} Rencontre d'écriture-s
Alpes de Haute-Provence - Vallée du Jabron
26, 27 et 28 mai 2012

Samedi 26 mai

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

de 14h à 17h : **les ateliers d'écriture**

Julia Billet : "Dans la confrontation à la vitalité exubérante du printemps, me voilà réduite à deux fonctions primitives: regarder, marcher. Pétales et alpages: à l'échelle de l'inconnu que m'est la forêt vosgienne, tout est immensité. La nature est son propre land art. Life art."

Sylvie Gracia, le livre des visages

nous tenterons de trouver les mots pour entrer dans ce life art .

Caroline Sagot Duvaux : ce n'importe quel chemin.

17h00 : **fin des ateliers**

18h00 : **vernissage de l'exposition de Magali Ballet** : *Le Grand Nuy*
Curel, cabine du Passavour

une constellation de séries photographiques :

lueurs,

bruissements,

Logos,

arbor,

nemeton, *nem, nemos, nemus, bois sacrés*, (photographies argentiques noir et blanc)

ad originem, les espaces de présence. out of the road, les espaces d'absence. (photographies numériques couleur)

lecture : **Erwann Rougé** / *lisières*

parution : *lisières*, **Erwann Rougé** et **Magali Ballet**, éditions **les mains**

20h00 : **repas**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

21h30 : **lectures**

Séverine Daucourt Fridriksson / *carrément peut-être*

Christian Tarting / *des lèvres et un (ou deux) contresujet(s)*

Caroline Sagot Duvaux / *le buffre*



Terres d'encre vous invite à la douzième Rencontre d'écriture-s

Les Petits Toits du Monde

En hommage aux Himalayas et à l'esprit nomade



(...) *Comme si écrire avait pour but, en somme, à partir de ce qui a été écrit, d'instaurer la lecture de ce qui viendra s'écrire.*

Edmond Jabès, le livre des marges

Dimanche 27 mai

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

10h00 : **les ateliers**

Christian Tarting : ce que le jazz fait à la poésie (et retour)
y a-t-il un usage jazzistique de la poésie ? existe-t-il une poésie-jazz ? le jazz peut-il nourrir la pratique poétique, et comment ? la poésie, qu'a-t-elle à dire du jazz et, du jazz peut-on parler poétiquement ? le jazz peut-il être habité poétiquement ? on s'occupera de ce petit buisson de questions dans une traversée d'écoutes et à partir d'une expérience singulière du dedans/dehors.

Erwann Rougé : atelier d'écrit ; lisières
parmi les photographies de Magali Ballet, Cabine du Passavour à Curel

13h00 : **Repas**

15h00 : **lectures**

Julia Billet : / *métamorphose*

Nina Ferrer-Gleize : / *le silence d'Antigone*, parcelles d'un monologue à entendre comme on contemple
un lit défait : des paroles d'après la bataille, sans armature, sans rien qui tienne.

15h45 : regard et dialogue autour de **quelques livres de l'artiste Nina Ferrer-Gleize**

16h15 : **vernissage de l'exposition des livres d'Edmond Jabès** réalisée par Jean-Pierre Sintive : une trentaine d'ouvrages de 1931 à nos jours dont plusieurs livres d'artistes avec Antoni Tapies, Jean Degottex, Raquel, Jean Capdeville, ...
poèmes-affiches...

hommage à Edmond Jabès par Caroline Sagot Duvaux
Edmond Jabès aurait eu cent ans en l'an 2012...

lectures croisées de Caroline Sagot Duvaux et Jean-Pierre Sintive

Edmond Jabès, le film réalisé par Michelle Porte (1989)

18h30 : **parution du livre aux amis des ennemis** des éditions **Remarques**
livre du poète **Cédric Demangeot** et du peintre **Jean-Paul Héraud**
en mémoire de l'ami **Michel Anseume**, éditeur *les ennemis de Paterne Berrichon*
lecture par **Jean-Pierre Sintive**

18h45 : **dans un espace musical** créé par **Jean-Pierre Sintive** ; poésie et chansons,
rencontre(s) informelle(s) avec les auteurs et les artistes

20h00 : **repas**

21h30 : **lectures**

Caroline Sagot Duvaux / *d'où* (à paraître aux éditions José Corti en novembre 2012)

Erwann Rougé / *lent noir*

Séverine Daucourt Fridriksson / *misère de misère*

Christian Tarting / *le saut les voix gâchées*



Lundi 28 mai

10h00 : **les ateliers « écrire-entendre-voir »**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

Séverine Daucourt Fridriksson :

1 toucher une voix.

2 sentir une langue.

3 épuiser la sensation.

4 écrire l'incorporation.

il sera question de casque audio, d'enfermement, d'Islande, de musique, de contact,
du sexe des voix, de dandinement et de poésie. *

Magali Ballet et Stéphanie Ferrat :

l'œil avance avec la forêt

atelier se déroulant avec et parmi l'exposition de photographies de Magali Ballet
à Curel, Cabine du Passavour

13h00 : **Repas**

14h30 : **conversation d'atelier**

Caroline Sagot Duvaux et Stéphanie Ferrat / **lecture** de *motifs*

éditions nuit myrtilde, collection itinérances

15h30 : **lectures**

Christian Tarting / *ciao arrivederci carissime : bonbons anglais*

Julia Billet / *métamorphose*

Erwann Rougé / *et le fleuve reste*

Séverine Daucourt Fridriksson / *côté mour*

Nina Ferre-Gleize / *still life*

Stéphanie Ferrat / *côté ciel*

Caroline Sagot Duvaux / *d'où*

17h00 : clôture de la **douzième édition des Petits Toits du Monde**

Tâchant de retenir le vide, le moment...

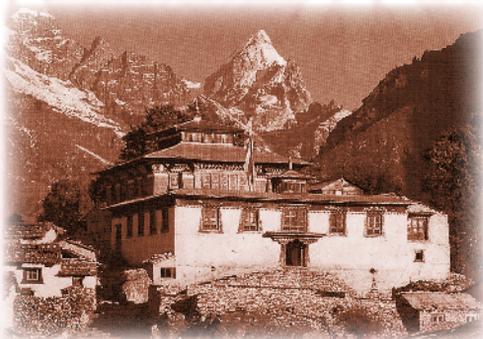
Cherchant un pli, cherchant un nœud, faisant effort

Pour prendre l'impalpable et l'obscur par le bord.

Victor Hugo

*Je suis parfaitement mort, et la région la plus impure où mon esprit puisse s'aventurer est l'Eternité.
Mon esprit, ce solitaire habituel de sa propre pureté, que n'obscurcit plus même le reflet du temps...
c'est l'apprendre que je suis maintenant impersonnel, et non plus Stéphane que tu as connu, - mais
une aptitude qu'à l'Univers spirituel
à se voir et à se développer, à travers ce qui fut moi.*

Stéphane Mallarmé, lettre à Cazalis, 1867



Au fil de la Rencontre,

Isabelle Roche avec la librairie *l'étoile bleue*, Jean-Pierre Sintive avec les éditions *Unes*, les éditions *Remarques*, Stéphanie Ferrat avec les éditions *Pavupapri*, les éditions *les mains* tiendront un **salon du livre**.

Informations pratiques

Les Petits Toits du Monde se déroulent à Noyers sur Jabron (salle des Bérauds) et à Curel (Cabine du Passavour) dans la vallée du Jabron, Alpes de Haute Provence (à côté de Sisteron).

La participation à la Rencontre est libre et gratuite **le samedi et le dimanche**, toutefois, l'adhésion annuelle (sur place) à l'association *terres d'encre* est nécessaire (10€) (ou plus, si vous souhaitez soutenir la manifestation...).

La participation à **la journée du lundi** nécessite une réservation par courrier et une participation financière de 40€, repas de midi compris. La réservation est effective à réception de votre règlement.

Pendant la Rencontre, **un espace restauration** sera à votre disposition grâce à l'équipe cuisine d'Isabelle Renon et Manon vous accueillera à la **buvette**.

Erwan Sito est le créateur de l'espace poétique qui accueille *les Petits Toits du Monde*.

Contact et réservation :

Terres d'encre, hameau de Fremezon
04200 Saint Vincent sur Jabron

contact@terresdencre.com - www.terresdencre.com - 04 92 62 08 07

hébergement : renseignements auprès de l'office du tourisme de Sisteron : tél : 04 92 61 12 03

***Demande particulière :** si vous possédez un lecteur mp3 et ses écouteurs ou casque, merci de les apporter avec vous, l'atelier d'une poète en réclamera l'usage... n'oubliez pas !

La Rencontre d'écriture Les petits Toits du Monde est soutenue par des Communes et la Communauté de Communes de la Vallée du Jabron, la DRAC PACA, le Conseil Général 04 et le Conseil Régional PACA. Qu'ils en soient remerciés.





Magali Ballet

*Le non-savoir n'est pas une ignorance.
Le non-savoir est un refuge,
l'asile de la connaissance dépourvue de repère
une connaissance qui n'est pas la nouvelle d'une chose
mais seulement la nouvelle de l'être.*

Roberto Juarroz